

« Yann, tes candidatures sont validées! »

Enclenché le mois dernier, le projet culturel L'enfant perdu, conduit par le TIL de Mancieulles, la compagnie Via Verde et l'EREA de Briey suit son cours. Hier, il s'agissait de recruter l'équipe chargée de la communication.



Pascale Toniazzo et Isabelle Bernay ont recruté comédiens, marionnettistes, costumiers et même des journalistes-photographes pour assurer la promo de L'Enfant perdu. Yann, élève à l'EREA, aura une double casquette : marionnettiste et photographe! Photos RL

Lorsqu'il regarde à l'horizon, Yann se voit bien conducteur d'engin dans le bâtiment. Une profession qui a guidé son orientation : aujourd'hui, le jeune homme âgé de 17 ans est en deuxième année de CAP maçonnerie à l'Établissement régional d'enseignement adapté (EREA) de Briey.

Des élèves reporters

À ses heures perdues, Yann aime pêcher. Et prendre des photos. Alors lorsqu'il a su qu'une compagnie de théâtre de marionnettes recherchait des élèves désireux de composer l'équipe journalistes-photographes pour suivre l'évolution du projet L'enfant perdu, Yann a foncé et déposé sa candidature. Celle-là a été examinée hier

matin, comme d'autres, par Pascale Toniazzo, metteur en scène, et Isabelle Bernay, première assistante.

« Les élèves seront encadrés par des professeurs référents, ils seront les spectateurs des différentes phases du projet, les miroirs. Ils sont appelés à prendre des photos et à rédiger ensuite quelques articles pour expliquer ce qu'ils auront vu. L'ensemble sera inséré dans le blog que nous ouvrirons », explique Pascale Toniazzo. « Ils travailleront par petits groupes de cinq ou six, enchaine Isabelle. Ce sera intéressant de voir ce qui retiendra leur attention. Leur récit devra permettre de savoir ce qui se passe à l'EREA dans le cadre du projet. »

Tout un programme qui semble avoir séduit Yann. À tel point qu'il a doublé sa candidature, en demandant à pouvoir par-

ticiper à la fabrication des marionnettes appelées à porter l'histoire de L'enfant perdu. « J'aime bien les marionnettes. » Et il n'est visiblement pas le seul : « J'ai des copains de classe qui ont aussi posé leur candidature. »

Au boulot en janvier

Le théâtre dans tout ça ? « J'y suis déjà allé, à Mancieulles. » Et niveau photo ? « Pour l'instant, j'en prends avec mon smartphone, mais j'ai déjà essayé avec un vrai appareil. » Le profil, volontaire, de l'élève a séduit le duo chargé du recrutement. Au terme d'un quart d'heure d'échange : « Yann, tes deux candidatures sont validées. »

Après la poignée de mains qui a servi à

officialiser le début de la collaboration, Pascale Toniazzo a évoqué les prochaines échéances. Celles-là interviendront dès la rentrée de janvier. Comédiens, costumiers, marionnettistes, journalistes-photographes, toute l'équipe entrera alors dans une phase plus concrète. Avec en ligne de mire, pour la fin de l'année civile, la création et la présentation du spectacle, lequel sera ensuite repris par une équipe de professionnels, en 2016.

« Lorsque nous avons lancé ce projet, l'idée était d'offrir un espace d'expression et de valorisation aux élèves », rappelle Pascale Toniazzo. À l'EREA, quelques esquisses de ce dessein sont déjà perceptibles.