

# Anne-Charlotte, Kelya et Julie sont vivantes...

Engagé en novembre 2014, le projet de spectacle mené à l'Erea de Briey, en partenariat avec le Théâtre Ici & Là, avance : en janvier prochain, l'heure des répétitions sonnera pour les élèves... et leurs marionnettes.

**N**ous avons déjà assemblé deux marionnettes, la troisième est sur le point d'être achevée. » Devant nous, couchées sur la table, Kelya et Julie, mais aussi Anne-Charlotte, dont la construction se termine. Derrière ces prénoms, des êtres de bois, de métal et de mousse qui, dans quelque temps, prendront vie sur la scène de la Menuiserie de Mancieulles. Elles n'y seront pas seules, puisque Jean-Michel et Karim doivent encore sortir de l'atelier de l'Établissement régional d'enseignement adapté d'ici là.

« Oui, on s'occupera des deux garçons à la fin, sourit Pascale Toniazzo. Honneur aux dames ! » La metteuse en scène de la compagnie Via Verde plaisante, mais elle a bien du mal à dissimuler son impatience. Voilà un an que son projet

de spectacle, baptisé *L'enfant seul*, a débuté. Engagé en partenariat avec le TIL de Mancieulles, ce dernier est mené avec des élèves de l'ÉREA. « Certains ont quitté l'établissement à l'issue de l'année scolaire écoulée, mais d'autres les ont remplacés. Il y a toujours eu des volontaires, parfois trop ! »

Jeudi dernier, à l'heure de notre venue, ils étaient quatre à s'affairer dans l'atelier de leur établissement. Adrien, Anthony, Dylan et Antonio, déjà engagé l'an dernier pour sa part. « En plus de participer à la construction des marionnettes, il s'occupe de notre page Facebook, en prenant les photos et en rédigeant les articles », explique Pascale Toniazzo. Un exemple parmi d'autres qui permet de situer l'enjeu du projet, au-delà de ses contours artistiques. A l'ÉREA, *L'enfant*

seul est bien entouré. « Il y a vraiment beaucoup d'enthousiasme chez les jeunes », note la chef de chantier.

## Rendez-vous sur scène début février

Pour tout ce petit monde, le temps presse. Les 1<sup>er</sup> et 2 février prochain, *L'enfant seul* sera en effet à l'affiche de la Menuiserie. Là encore, les élèves de l'ÉREA seront au premier plan : sept d'entre eux feront leurs premiers pas de comédiens manipulateurs, trois autres découvriront le rôle de régisseur, sous la houlette d'un technicien professionnel, et quatre autres seront chargés de réaliser un reportage photos sur l'aventure. Reportage qui alimentera la page FB et qui donnera lieu à une exposition.

« Là, nous avons encore l'assemblage à

terminer, les costumes, les finitions, avec la pose des cheveux notamment. » Et les mains, aussi, à réaliser, car la tentative menée en juin dernier avec les p'tites menottes d'enfants de l'école Yvonne-Imbert n'a pas fonctionné. Les moulages n'ont pas tenu le choc. « Nous allons peut-être les concevoir avec l'impression 3D. »

Une fois ce travail terminé, les répétitions pourront commencer. « A partir du 4 janvier, une semaine de manipulations, et après, deux semaines complètes de boulot pour être prêt pour le spectacle. » Histoire de donner vie à *L'enfant seul*.

**Cédric Brout.**

Pour suivre le projet sur Facebook : *L'enfant perdu Erea Briey*.



Pascale Toniazzo est impatiente de voir les marionnettes sur scène... Photo Fred LECOCCQ



Anthony participe à la construction. Mais cet élève fera aussi partie des manipulateurs de marionnettes. Photo Fred LECOCCQ